

Der Hafen

Beitrag von „Oberörf“ vom 14. April 2020, 22:25

Nun, wo kein zahlungskräftiges Publikum, da bleibt der Kunst nur, dieselbe nicht als Profession mit monetären Hintergedanken auszuüben, sondern um der Kunst willen ohne daran als Einnahmequelle zu denken

Underbergen im Jahr 2025? Dergleichen Gedankenspiels sind nicht meine Art. Doch ein Ziel hatte ich bereits formuliert. In ausgewählten, aber guten Partnerschaften auf Augenhöhe, welche beide Partner voran bringen und keinen übervorteilen. Möge der Hase es geben